

فكرة التقسيم العددي في نظر النحاة العرب

بين المفهوم والوظيفة

أ/أحمد تاويت

قسم الأدب العربي

كلية الآداب واللغات

جامعة محمد خضر، بسكرة

إن البحث في مسألة العدد اللغوي يبين لنا صور التفكير عند النحاة⁽¹⁾ واللغويين القدماء، حيث رتبوا الأعداد ثلاثة رتب «رتبة الواحد، رتبة الاثنين ورتبة الجماعة، فهي للتوحيد، والتثنية والجمع»⁽²⁾ وهذا فيما ورد عن كلام العرب، وأساليب تعبيرهم، وقد يعبر «عن واحد بلغظ جماعة، وعن اثنين بلغظ جماعة»⁽³⁾. على سبيل التعبير المجازي، فذلك يعتبر من سنن العرب في كلامهم حين يقولون للجماعة: «ضيف» أو «عدو» والمراد به جماعة «الضيف» أو جماعة «الأداء». وقد ورد التعبير في القرآن الكريم، كقوله تعالى: **«قَالَ إِنَّ هُؤُلَاءِ ضَيْفٍ»**^[الحجر/68]. بلغظ الجمع والمراد به جماعة الضيف. وكقوله تعالى: **«ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طَفْلًا»**^[اغاث/67].

في حين آخر؛ قد يعبر عن الجمع بالفرد كقوله تعالى: **«وَلَيَشْهَدْ عَذَابَهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ»**^[النور/2]، حيث يراد به واحد واثنان وما فوق⁽⁴⁾.

وإذا كان الأمر كذلك؛ فإن للنحاة رأيا مفاده أن الأصل في العدد اللغوي هو الإفراد - أو المفرد - منهم ابن الأباري في قوله: «إن قال قائل: ما التثنية؟ قيل: التثنية صيغة مبنية للدلالة على اثنين. وأصل التثنية العطف، تقول: قام الزيدان، وذهب العمran، والأصل فيه: قام زيد زيد، وذهب عمرو عمرو. إلا أنهم حذفوا أحدهما وزادوا على

الآخر زيادة دالة على التثنية طلبا للإيجاز والاختصار⁽⁵⁾. وفي جوابه عن سؤال: ما الجمع ؟ قال: «قيل صيغة مبنية للدلالة على العدد الزائد على الاثنين. والأصل فيه أيضا العطف كالثنوية، إلا أنهم لما عدلو عن التكرار في التثنية طلبا للاختصار كان ذلك في الجمع أولى»⁽⁶⁾.

ويبدو من خلال هذين القولين أن ابن الأباري يقصد بالعطف معنى الإفراد (المفرد)، والدليل على هذا ما قاله في موضع آخر في حديثه عن إعراب التثنية والجمع بالحروف دون الحركات، لأن «الثنوية والجمع فرع على المفرد... فكما أعراب المفرد الذي هو الأصل بالحركات الأصل ...»⁽⁷⁾. وفي هذا دلالة قاطعة على كون المفرد أصلاً والثنوية والجمع فرع عنه، والترتيب يكون «بالمفرد أولا ثم يأتي بعد ذلك المثنى والجمع، وما كان المثنى والجمع لو لم يكن المفرد أولا حتى من ناحية التصور، لأننا لا نستطيع أن نتصور اثنين أو ثلاثة إلا بعد أن نتصور الواحد قبلهما»⁽⁸⁾. كما أن الدليل على أصلية المفرد وفرعيه المثنى والجمع؛ أنه لا يجوز تثنية إلا ما كان مفردا، ولا يجوز تثنية المثنى والجمع⁽⁹⁾. ولقد ذكر ابن يعيش أن أصل الزيدين: زيد و زيد⁽¹⁰⁾. وهو ما يوافق رأي ابن الأباري فيما سماه بالعطف و التكرار.⁽¹¹⁾

غير أنه ورد في التراث اللغوي ألفاظ مثناة لا مفرد لها، وألفاظا مجموعية لا واحد لها. ومفرداتها يدل على المعنى فقط دون اللفظ. فمن الأولى: ما أورده السيوطي في مزهره، نحو «الملوان: الليل والنهر: وهما الأحران والعصران؛ ويقال: العصران: الغادة والعشي، وهما: الفتيان والرداfan... والأبيضان: اللبن والماء»⁽¹²⁾.

وهذا لا يتعارض مع القول بأصلية المفرد؛ لأن هذه الألفاظ مثناة لفظا، ومفردة معنى، يقول أحد الدارسين المحدثين: «ولما كان مفرداتها غير متشابهين لفظا (الليل والنهر)، (الغادة والعشي)، (اللبن والماء) لم يكن ممكنا تثنيتها من حيث اللفظ؛ فكان

³⁶ مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري - قسم الأدب العربي، جامعة بسكرة

الثنية من حيث المعنى، إذن فالمردان موجودان لتلك الألفاظ المتشاء، إلا أنهما اختلفا لفظاً⁽¹³⁾. والألفاظ الواردة في ذلك قليلة لا يمكن أن تبني عليها القاعدة العامة، حيث بلغت في بعض المواضع -أي الأبواب- ثلاثة ألفاظ أو اثنين منها⁽¹⁴⁾.

أما تعريف المفرد والمثنى والجمع، فإن المفرد هو: الواحد أو الواحدة من كل شيء. وهو أكثر دوراناً في الأحكام النحوية واللغوية وأشد ارتباطاً بها. و(الإفراد) قسمٍ المثنى والجمع، وهو حالة من حالات الاسم إذا لم يكن مثنى ولا مجموع، وهو من فعل المتكلم وصنعه إن أراد أن يفرق بين الاثنين في المثنى⁽¹⁵⁾. و(الإفراد) يدل «على الواحد من الناس أو الحيوانات أو الأشياء»⁽¹⁶⁾.

و(المثنى) هو: الاسم الذي ينوب عن مفردین متلقین معنی ولفظاً، وهو ما آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة⁽¹⁷⁾، يقول ابن جني: «... فإذا ثنت الاسم المرفوع زدت في آخره ألفاً ونوناً، تقول في الرفع: قام الزيدان وال عمران»⁽¹⁸⁾.

ويقول ابن الأنباري: «وأصل الثنوية العطف، تقول: قام الزيدان وذهب العمran، والأصل فيه: قام زيد وزيد، وذهب عمرو و عمرو ...»⁽¹⁹⁾. ويقول صاحب الإيضاح في علل النحو عن الثنوية: «إن قال قائل: أخبرونا عن الثنوية ما معناها؟ قلنا له: ضم اسم مثله في اللفظ، فيختصر ذلك بأن يقتصر على لفظ أحدهما، إذ كان لا فرق بينه وبين الآخر. ويؤتى بعلم الثنوية آخراً، فيعلم بذلك أنهما قد اجتمعا وصارا بمنزلة شيء واحد»⁽²⁰⁾.

وقد جاءت معظم تعريفات النحاة واللغويين للثنوية والجمع على أنها ضم اسم إلى آخر مثله وجمعهما ليكونا كالشيء الواحد. يقول عبد القاهر الجرجاني: «اعلم أن الثنوية والجمع يقصد بهما الاختصار والإيجاز. فكان الأصل أن يقال: جاعني زيد و زيد.

إلا أنهم رأوا ذلك يطول إذا كان الثنية يتبعها الجمع، فكان يجب أن يقال: زيد وزيد وزيد إلى ما يطول جدا فقلوا: الزيدان والزيدون، فجعلوا الألف والواو عوضا عن ضم الاسم إلى الاسم، فحصل المعنى مع اختصار **اللفظ**⁽²¹⁾. ومعنى ذلك أن العرب في كلامهم إن أرادوا الثنية أو الجمع اختصروا ذلك في ألفاظهم بإضافة زائد ولو احتج تدل على أن الكلمة مثنية أو مجموعة تجنبوا للتكرار، لأن لغتهم تميز بخاصية الإيجاز، في التعبير؛ حيث «اهتمت بالمثنى فشاع فيها الخطاب للمفرد بصيغة المثنى كما في الشعر كقولهم: "خليلي" و "قفا"، و "دعا". ومن اهتمام العربية بالمثنى أننا نجد عددا من المصادر ترد مثنية، مثل "سعديك" و "حنانيك" و "لبيك" و "حواليك" و "دواليك»⁽²²⁾.

ولقد بنى النحاة تعريفاتهم من خلال الألفاظ الواردة في النصوص اللغوية، فعقدوا لظاهرة الثنية بابا في مصنفاتهم النحوية، وعدوها من الفضائل النحوية. كما أن موضوع الثنية «من الموضوعات التي يحسن الوقوف عندها طويلا، ذلك أن مصادر البحث وجلها كتب النحو وللغة لا تقول إلا الشيء اليسير»⁽²³⁾.

- (1) ينظر: الدكتور علي أبو المكارم، الجملة الفعلية، مكتبة الشباب القاهرة، د ط، د ت، ص 127، 128.
- (2) ابن فارس، الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، تحقيق فاروق الطباع، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى، 1997م، ص 195.
- (3) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
- (4) ينظر: المصدر نفسه، ص 216، 217. وينظر: الدكتور إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة السادسة، 1978م ، ص158.
- (5) ابن الأباري، من أسرار العربية، تحقيق: الدكتور فخر صالح قدارة، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى، 1415هـ / 1995م ، ص64،63.
- (6) المصدر نفسه، ص 64.
- (7) المصدر نفسه، ص 65.
- (8) الدكتور أحمد سليمان ياقوت، في علم اللغة التقابلية دراسة تطبيقية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، القاهرة، د ط، 1992م ، ص126،125.
- (9) ينظر: جلال الدين السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجواب، تحقيق: وشرح الدكتور عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية الكويتية، د ط، 1393هـ/1975م، 42/1.
- (10) ينظر ابن يعيش، شرح المفصل، عالم الكتب العربية بيروت لبنان، د ط، د ت، 147/4.
- (11) ينظر: ابن الأباري، من أسرار العربية، تحقيق: الدكتور فخر صالح قدارة، ص65،64.
- (12) جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، ضبط وتصحيح فؤاد علي منصور، دار الجيل بيروت لبنان، د ط، د ت ، 173/2. وينظر: الدكتور إبراهيم السامرائي، فقه اللغة المقارن، دار العلم للملايين، بيروت، د ط، 1968م، ص 91.
- (13) الدكتور أحمد سليمان ياقوت، في علم اللغة التقابلية دراسة تطبيقية، ص127.
- (14) ينظر: جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، 200، 199، 201.

- (15) ينظر: الدكتور محمد سمير نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، دار الثقافة الجزائر، د ط، د ت، ص170.
- (16) الدكتور: إميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1986 م ، ص97.
- (17) ينظر: المرجع نفسه، ص495. وينظر: الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، دط، 1997م، ص201. وينظر: محمد سليمان عبد الله الأشقر، معجم علوم اللغة العربية، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1415هـ/1995م، ص112، 113.
- (18) ابن جني، اللمع في العربية، تحقيق: الدكتور حسين محمد محمد شرف، تحقيق: حسن محمد محمد شرف، عالم الكتب بالقاهرة، الطبعة الأولى، 1399هـ/1979م، ص102.
- (19) ابن الأنباري، أسرار العربية، تحقيق: الدكتور فخر صالح قدارة، ص63.
- (20) الزجاجي، الإيضاح في علل النحو، تحقيق: مازن المبارك، دار النفائس، بيروت لبنان، الطبعة الرابعة، 1402هـ/1982م، ص 121.
- (21) عبد القاهر الجرجاني، كتاب المقتصد في شرح الإيضاح، تحقيق: الدكتور كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد، الجمهورية العراقية، د ط، 1982 م، 1/183.
- (22) الدكتور إبراهيم السامرائي، فقه اللغة المقارن، ص90. وينظر: الدكتور علي عبد الواحد وافي، فقه اللغة، دار نهضة مصر الفجالة بالقاهرة، د ط، د ت، ص231.
- (23) الدكتور إبراهيم السامرائي، فقه اللغة المقارن، ص75.